08. Mikszáth Kálmán novellái

# Életrajz:

Jókai mellett a 19. század legolvasottabb magyar írója. Kevés embernél számított úgy a születési helye mint nála. (Szklabonya) Születési helyének tájait, sajátos helyszíneit, hangulatait élete végéig makacsul őrizte. 1881-től a pesti hírlap szerkesztőségében dolgozott csaknem 25 éven keresztül.

írására gyakran mondják, hogy zavaros, káoszos, mivel több szálon futnak a cselekmények. A modern írás megalapozója volt. (Posztmodern) A posztmodern lényege, hogy amit mesélek a háttérbe kerül, helyette jön a hogyan mesélem. Művei leginkább a dzsentrikről szólnak, a feudalizmus maradványairől, akik ragaszkodnak a szerepükhöz. Őket kritizálja, a felvidéki élet tapasztalatait idézi fel. A Tóth Atyafiak a Jó Palócok hozza meg a sikerét. Itt létrejön a saját keverése a balladák között és a hagyományos mesélés között. .

Szabad függő beszéd – úgy idéz valaki szavából gondolataiból hogy nem jelöli meg, ettől kezdve az olvasó néha elbizonytalanodik hogy kinek a gondolatait olvassa az olvasó. Nem tudunk azonusulni a szereplőkkel.

### Amiket kell ismerni:

* Az a fekete folt (erkölcstelen hely)
* Olej Tamás a brezinai bacsa
* Bede Anna tartozása
* Néhai bárány
* A bágyi csoda
* Szegény Gélyi János lovai
* A szűcs pali szerencséje
* Tímár Zsófi özvegysége

# Novellák

## A bágyi Csoda:

Története:  
Vér Klári, a kikapós, vörös hajú, kacér menyecske a bágyi molnár felesége. Amikor férje bevonul katonának, Klári megesküszik neki, hogy hűséges marad hozzá a távollétében. így fogadkozik: „Előbb folyik fölfelé a bágyi patak, mintsem az én szívem tőled elfordul."

Persze megszegi a szavát, amit csak abból tudunk meg, hogy egy nap a Bágy patak szép csendesen elkezd visszafelé folyni. (A „csoda" hétköznapi magyarázata, hogy a leeresztett zsilipek miatt a patak felduzzadt.)

## Szegény Gélyi János lovai:

A cím a tragikus végkifejletre utal, de ez csak akkor derül ki amikor végigolvastuk a novellát. A novella tipikusan balladai témát ír újra.: Hűtlenség, csapodár szépasszony, megcsalt férj, pusztító indulatok.

Története:

A mű idilli hangulatban indít, Gélyi János a felesége Csillomék lakodalmába hivatalosak, a férfi épp híresen szép lovát szerszámozza fel. Függő beszédet alkalmaz az író, amivel az elbeszélő és a szereplő szólama összefonódik.  
Ebből a nyugalmi helyzetből egy hirtelen fordulat billenti ki a novellát. Gélyi János tanúja lesz, ahogy felesége beszélget a kerítőnővel. Itt Gélyi János gondolatairól alig tudunk meg valamit, mit is gondol Gélyi János arról, hogy a felesége megcsalja.  
Elindulnak a lakodalomba, Gélyi János pedig lehajtja lovait a szakadékba a szekérrel együtt. Mikszáth nem részletezi a tragédiát, csak sejteti, hogy a neje hűtlenségét elviselni képtelen Gélyi János önmagát és feleségét is "halálra ítélte."  
Nem tudjuk meg, hogy a férfi ezt előre kitervelte, vagy ösztönösen cselekedett, se azt, hogy később mi történik. Mikszáth csak sejtet, nem fejti ki a dolgokat. "Üres helyeket" hagy az olvasónak.  
A cselekmény ebben a novellában 3 szálon fut.

## Feladat

Tapasztalatai alapján jellemezze Mikszáth prózáját, elbeszélői stílusát!  
Állásfoglalásában utaljon egy-két Mikszáth-novellára!

Szabadfüggő beszéd, Felvidéki származás, gyerekkori betegeskedés => gyakran látogatják mesemondók,